

INDICE

1.	UNA VIA ARCHEOLOGICA ALL'INFORMATICA (NON UNA VIA INFORMATICA ALL'ARCHEOLOGIA) , di <i>Marco Valenti</i>	7
1.1	Informatica applicata all'Archeologia: uno strumento	7
1.2	L'esperienza senese: assunti e ripensamenti vitali	11
1.3	Gestione, analisi e condivisione	15
1.4	La filosofia di lavoro del LIAAM	21
1.5	Conclusione (?)	25
2.	L'ARCHIVIAZIONE DEL DATO IN ARCHEOLOGIA , di <i>Vittorio Fronza</i>	29
2.1	LIAAM e database	31
2.2	Progettare un database	33
2.2.1	<i>Gestione globale e scalabilità</i>	33
2.2.2	<i>La granularità dei dati</i>	35
2.2.3	<i>L'uso di un linguaggio controllato</i>	36
2.2.4	<i>Gestire le cronologie</i>	37
2.3	Usare un database	38
2.3.1	<i>L'interfaccia utente</i>	38
2.3.2	<i>L'analisi dei dati</i>	38
2.3.3	<i>L'allineamento del dato e dello schema</i>	41
2.4	Database immagini/filmati	41
3.	L'APPLICAZIONE DEL GIS ALLA RICERCA TERRITORIALE: COSTRUZIONE E GESTIONE DELLA CARTOGRAFIA ARCHEOLOGICA , di <i>Federico Salzotti</i>	45
3.1	Le finalità di un progetto di cartografia archeologica attraverso l'uso dei GIS	45
3.2	La costruzione di un progetto di cartografia archeologica nell'esperienza senese	47
3.3	L'innovazione tecnologica dei sistemi GIS e i suoi risvolti nelle metodologie di ricerca	48
3.4	Allestimenti cartografici e costruzione di nuova cartografia	49
3.5	La registrazione dei dati archeologici territoriali	55
3.6	Le funzioni di trattamento: interrogazione, organizzazione e analisi dei dati	58
3.7	La sintesi interpretativa e la modellizzazione insediativa	64
3.8	La restituzione dei dati, dalle piattaforme webGIS alla stampa: produzione di cartografia archeologica	67
3.9	L' <i>open-source</i> e le risorse della rete	69
4.	IL SISTEMA "GIS URBANO": UNA PROPOSTA DI ARCHIVIAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHEOLOGICO PRESENTE ALL'INTERNO DELLA CITTÀ , di <i>Alessandra Nardini</i>	71
4.1	Caratteristiche del sistema "GIS urbano"	71
4.2	La progettazione di una "soluzione GIS"	75
4.2.1	<i>Principi e finalità</i>	75
4.2.2	<i>L'articolazione del modello dati</i>	77
4.2.3	<i>L'integrazione con il DBMS</i>	78
4.2.4	<i>La codifica dei gradi di affidabilità</i>	80
4.3	La compilazione della banca dati: il trattamento della documentazione disponibile	80
4.3.1	<i>I supporti cartografici</i>	80
4.3.2	<i>Le indagini condotte sul sito</i>	83

4.4	Il sistema GIS urbano come strumento per la conoscenza e la tutela del patrimonio urbano	85
4.5	Una banca dati <i>in progress</i>	87
5.	LA GESTIONE DELLA DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA DI SCAVO TRAMITE GIS , di <i>Alessandra Nardini</i>	89
5.1	La sperimentazione del LIAAM verso la definizione del GIS di scavo	89
5.2	La progettazione della piattaforma	92
5.2.1	<i>Il modello dati</i>	92
5.2.2	<i>Gli attributi</i>	94
5.3	L'utilizzo della piattaforma GIS: consultazione e analisi	95
5.3.1	<i>La georeferenziazione dei reperti in strato</i>	98
5.3.2	<i>Lo studio delle frequenze distributive e l'applicazione della statistica descrittiva per tarare i modelli ottenuti</i>	100
5.3.3	<i>Analisi spaziali mirate alla lettura delle evidenze di scavo</i>	107
6.	RILIEVO DI MONUMENTI E STRATIGRAFIE: L'USO DEL LASER SCANNER , di <i>Mirko Peripimeno</i>	111
6.1	La tecnologia laser	112
6.2	Le motivazioni alla base della scelta della tecnologia laser 3D	115
6.3	Un lungo processo di sperimentazione	118
6.4	I risultati ottenuti allo stato attuale della sperimentazione	119
6.5	La modellazione 3D di strutture e di siti indagate archeologicamente	127
7.	MODELLAZIONE DEI REPERTI , di <i>Frank Salvadori</i>	131
7.1	L'acquisizione dei reperti al calcolatore	133
7.2	La modellazione dei reperti	135
7.3	Fotoritocco delle mappature e fotoraddrizzamento dei motivi decorativi	137
7.4	Realizzazione di documentazione	139
7.4.1	<i>La documentazione fotorealistica</i>	140
7.4.2	<i>Modellazione per analisi specialistiche</i>	141
7.5	Fruizione della documentazione	144
8.	DIFFUSIONE DEL DATO: IL PORTALE WEB DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE , di <i>Luca Isabella</i>	149
8.1	Internet e Archeologia	149
8.2	Il portale di Archeologia Medievale	151
8.3	Verso il Web 2.0	158
9.	TECNOLOGIE MULTIMEDIALI PER LA DOCUMENTAZIONE E LA COMUNICAZIONE DEL DATO ARCHEOLOGICO , di <i>Carlo Tronti</i>	161
9.1	Il concetto di multimedialità	161
9.2	Archeologia e comunicazione multimediale	162
9.3	La multimedialità nella documentazione archeologica	165
9.4	Produzioni multimediali per l'archeologia	167
9.5	Dai prodotti multimediali per il museo al Museo Multimediale	171
	BIBLIOGRAFIA	179
	GLOSSARIO	185